

Bibliografia sobre tragédia grega na Antigüidade

- ARISTÓTELES. *Poética*. Tr. Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poetica, 1992.
- BELO, Fernando. *Leituras de Aristóteles e de Nietzsche: A Poética Sobre a Verdade e a Mentira*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
- BENTHIEN, Rafael Faraco. O Triunfo da Vontade: Ésquilo nos Limites da Imaginação Acadêmica. *Revista de História*, n. 151, 2o. - 2004, p. 73-111.
- COELHO, Maria Cecília de Miranda Nogueira. *Eurípides, Helena e a demarcação entre Retórica e Filosofia*. Tese de doutorado, Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Usp, 2001.
- DETIENE, Marcel. *A Invenção da Mitologia*. Trad. de André Telles, Gilza Martins Saldanha da Gama; revisão Técnica: Junito Brandão, Roberto Lacerda. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília: UnB, 1992.
- COURTINE, Jean-François. *A tragédia e o tempo da história*. Trad. Heloisa B. S. Rocha. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- EASTERLING, P. E. (Ed.). *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- FESTUGIÈRE, A. J. *De L'Essence de la Tragédie Grecque*. Paris: Aubier-Montaigne, 1969.
- GRIMAL, Pierre. *O teatro antigo*. Lisboa: Edições 70, 2002.
- GROSSI, María Inés Saravia de. *Sófocles: una interpretación de sus tragedias*. 1a. ed. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2007.
- KNOX, Bernard MacGregor Walker. *Word and action: essays on the ancient theater*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1986.
- KNOX, Bernard MacGregor Walker. *Édipo em Tebas*. Trad. Margarida Goldsztyjn; revisão da tradução: Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- LESKY, Albin. *A Tragédia Grega*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- LLOYD, Michael. *Agon in Euripides*. Oxford: Clarendon, 1992.
- MALHADAS, Daisi. *Tragédia Grega: o Mito em Cena*. Cotia - SP: Ateliê Editorial, 2003.
- MEDEIA NO DRAMA ANTIGO E MODERNO – Actas. Editor Centro de Estudos Clássicos Humanísticos (I.N.I.C.) da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1991. Disponível em: <<https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/104>> Acesso em 04 de março de 2012.

- MOTA, Marcos. *DRAMATURGIAS: Estudos sobre teoria e história do teatro e artes em contato*. Brasília, 2011. Disponível em: <<http://brasilia.academia.edu/MarcusMota/Books>> Acesso em 04 de março de 2012.
- MOTA, Marcos. *A dramaturgia musical de Ésquilo: investigações sobre composição, realização e recepção de ficções audiovisuais*, Brasília, Departamento de História- UnB, 2002.
- MOTTA, Gilson. *O espaço da tragédia na cenografia brasileira contemporânea*. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Fapemig; Brasília: CNPq, 2011.
- ROMILLY, Jacqueline de. *A Tragédia Grega*. Tr. Ivo Martinazzo. Brasília: UnB, 1998.
- PLATÃO. *A República*. Tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian, 1990.
- ROSELLI, David Kawalko. *Theater of the People. Spectators and Society in Ancient Athens*. Austin: University of Texas Press, 2011.
- SÁNCHEZ, Máximo Brioso; MEDINA, Antonio Villarrubia (Ed.). *Aspectos del teatro griego antiguo*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, 2005.
- SEGAL, Charles. *Sophocles' tragic world: divinity, nature, society*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- SEGAL, Charles. *Oedipus Tyrannus. Tragic Heroism and the Limits of Knowledge*. New York: Twayne Publishers, 1993.
- SEGAL, Charles. *Dionysiac poetics and Euripides' Bacchae*. Princeton: Princeton University Press, 1997.
- SOUZA, Maria Gianecchini Gonçalves de. *O Coro e suas ficções: máscaras na orquestra*. Tese de doutorado, Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, 1997.
- STEINER, George. *A morte da tragédia*. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- TAPLIN, Oliver. *Greek Tragedy in action*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1979.
- VERNANT, J-Pierre & VIDAL-NAQUET, P. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- VERNANT, J-Pierre. *As Origens do Pensamento Grego*. Trad. Ísis Borges B. da Fonseca. Rio de Janeiro: Difel, 2002. Disponível em: <http://search.4shared.com/postDownload/CUcutvLt/VERNANT_Jean-Pierre_As_Origens.html> Acesso em 04 de março de 2012.
- VICKERS, Brian. *Towards Greek Tragedy*. New York: Longman Group Limited, 1973 (1979).
- VOELKE, Pierre. *Un Théâtre de la Marge. Aspects figuratifs et configurationnels du drame satyrique dans l'Athènes classique*. Bari: Levante editori, 2001.